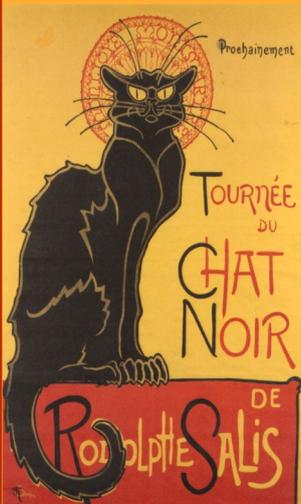


GATO NEGRO



INTERESSES
ESPECIAIS:

- Prazeres Dionisíacos
- Bruxarias
- Velharias
- Insanidades
- Heresias
- Insolitudes
- Frivolidades

Profano Caldeirão

VOLUME I, EDIÇÃO I

ABR/2020

“Se você não contar a verdade sobre si mesmo, não pode contar a verdade sobre as outras pessoas...” Virginia Woolf

Então comecemos por aqui:

A verdade!

A verdade é que não tenho
verdade

Só o tão e somente motivo
Mas motivo algum

Só o

MOTIVO = MOVERE = IMPULSO

que é igual ao meu

MOTIVO

=

MOT+IVO

=

MOTOR VIVO?



Ilustração de Aubrey Beardsley - Livro da peça: "Salomé" de Oscar Wilde

Às almas brilhantes... Todas como Yolandas e Marias do Céu, minhas avós, à todas as Laylas, minha mestra... Às que nunca se foram e falam através de mim. Vozes de Cassandras, Enheduanas, Salomés, Marias Madalenas, Hipácias, Hildegards, Camiles, Evas e Liliths, Hetairas... loucas, videntes, putas, desacreditadas, malditas, santas, verdadeiras e livres!



Hipacia de Alexandria

Foi uma neoplatonista grega e filósofa do Egito Romano, a primeira mulher documentada como sendo matemática e astrônoma. Foi chefe e reitora da academia de Alexandria, da famosa biblioteca que Julio César mais tarde colocou fogo. Lecionou filosofia e astronomia. Devota de Isis, ela foi morta por cristãos como uma Herege!

A história adora omitir fatos sobre mulheres legitimamente hereges. Vai que a moda pega?



Circe Invidiosa
J. W. Waterhouse

QUANTA HERESIA

Haíresis, palavra

grega para Heresia

que quer dizer

escolha, opção.

Heresia é

pensamento

diferente de um

sistema

ou religião.

Definição do Dicionário

Então eu gozo a brisa do Agora,
E a alma que me deram para goza-la.

Não interrogo mais...

Nem procuro.

O que é preciso é ser-se natural e calmo
na felicidade e na infelicidade

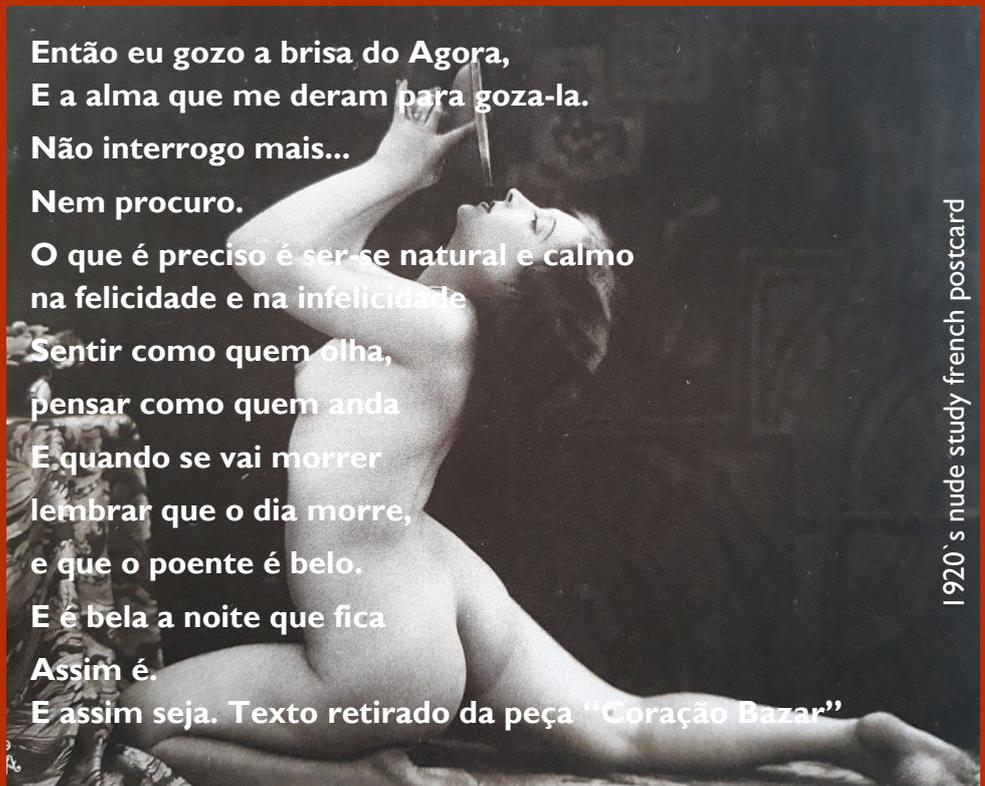
Sentir como quem olha,
pensar como quem anda

E quando se vai morrer
lembrar que o dia morre,
e que o poente é belo.

E é bela a noite que fica

Assim é.

E assim seja. Texto retirado da peça "Coração Bazar"



1920's nude study french postcard



SEIO É NUTRIÇÃO, CUIDE DELE:
da Cozinha para os Seios:

- *2 colheres de mel,
- *1 banana madura,
- *1/2 copo de suco de laranja
- *3c.de sopa de farinha de milho.
- *3 gotas de óleo essencial de alecrim (opcional).

Essa máscara deixa os seios firmes e macios com a pele sempre jovial e consistente!



**Ishtar/Inanna/
Astart
Deusa da
Mesopotâmia
2.000 aC
Louvre.
Essas deusas
foram venera-
das de 30.000
aC à 1.200 aC**

Pecar ou curar? Eis a questão...

POEMA DO IMAGINÁRIO

Ela com seu vaso de alabastro...
 Ele com seus homens cansados...
 Ela com amor até Ele caminhou...
 Ele com feridas nos pés a olhou...
 Ela compadecida chorou...
 Ele com feridas em dor...
 Ela com lágrimas as lavou...
 Ele com confiança se entregou...
 Ela com óleos do vaso seus pés alisou...
 Ele com entrega se regalou...
 Ela com beleza em frente dele se curvou...
 Ele com prazer admirou...
 Ela com os cabelos seus pés secou...
 Ele com devoção a amou...
 Dizem que Ele a curou
 Dizem que ela Pecou!
 Imaginação Dúnia La Luna



Mary Magdalene in the Cave –1876
by Jules J. Lefebvre



A vida humana – na verdade, toda a vida – é poesia.

*Nós a vivemos inconscientemente, dia a dia, fragmento a frag-
mento, mas, na sua totalidade inviolável, ela nos vive”. Lou Andreas Salomé*



“As três sementes do corpo: Orelha, Pés e Rins:

As orelhas ouvem o que vem de fora, os pés, o que vem da terra, os rins, o que vem de dentro, a Alma.” Saber chinês:

Eu digo que ao cuidar dos meus pés que me sustentam abro passagem pra a direção interior e reconheço as vozes externas que me acompanharão nesse caminho.



Para curar ou pecar em dias frios:



Este é um escalda pés para relaxar, ativar a circulação, é afrodisíaco e purificador energético. Não é indicado pra gestantes e é melhor ser feito a noite.

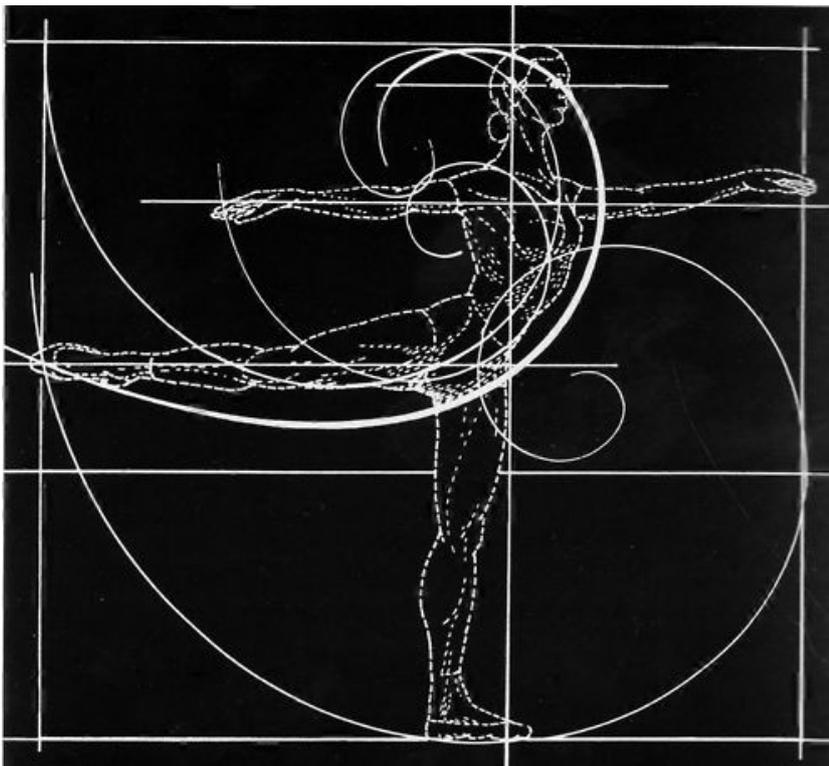
Materiais: 5 litros de água quente - óleos essenciais: Lavanda 5 gotas - Canela 3 gotas - Manjeriçã 3 gotas - Pétalas de Rosas - Sal Grosso - Toalha - Bacia grande e funda - Óleo de gergelim em um recipiente pequeno com gotas de manjeriçã e tea-trea - Meias.

OBS: Se não tiver óleo essencial faça um chá deixando essas ervas por 5 min. em infusão na água depois que ferver (exceto canela que tem que ferver junto)

Ambiente: Prepare um local para se sentar confortavelmente, onde seus pés cheguem ao chão e seja possível ao mesmo tempo se reclinar pra encostar. Se precisar coloque almofadas nas costas. Deixe seu ambiente à luz de velas e coloque uma música que ajude a relaxar. Tenha uma manta para se cobrir.

Ferva a água e deixe chegar a uma temperatura que seja suportável. Despeje na bacia uma quantidade que vá até a canela, pode diluir com água fria se estiver muito quente. Jogue as pétalas, pingue os óleos essenciais e o sal grosso e mergulhe seus pés por 20 minutos.

Ao final, seque os pés e massageie com o óleo de gergelim, manjeriçã e tea tree esfregando bem as solas. Cubra imediatamente com as meias.



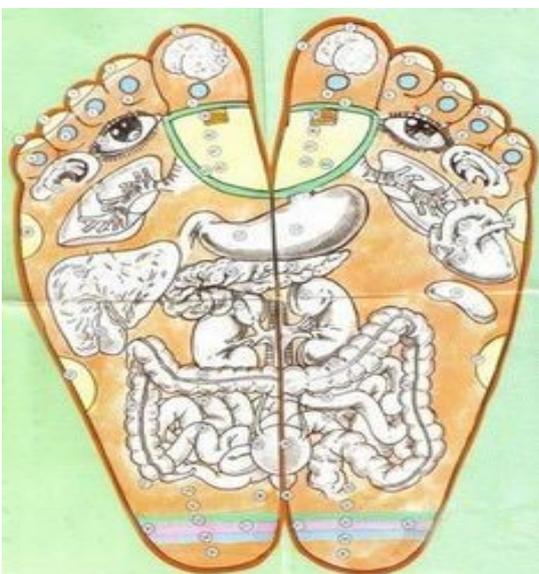
“Energia move-se em ondas, ondas movem-se em padrões, padrões movem-se em ritmos.

Um ser humano é apenas isso: Energia-Ondas-Padrões-Ritmo. Nada menos que uma dança.”

Ritmos da Alma

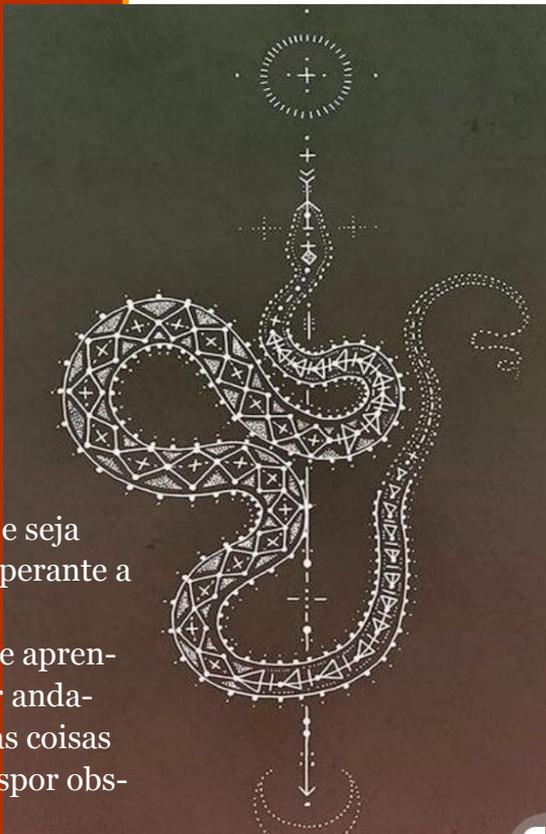
“Talvez eu não mereça coisas boas porque estou pagando pecados dos quais não me lembro”

Rupi Kaur



ARTE: LILITH DE PATRÍCIA ARIEL

Dança Serpente e a Alquimia da Vida



Ondule e seja flexível perante a vida.

Deslize e aprenda a dar andamento às coisas e a transpor obstáculos.

Pulse e sinta sua força e a capacidade saltarem pra fora.

Tencione e aprenda a estabelecer limites.

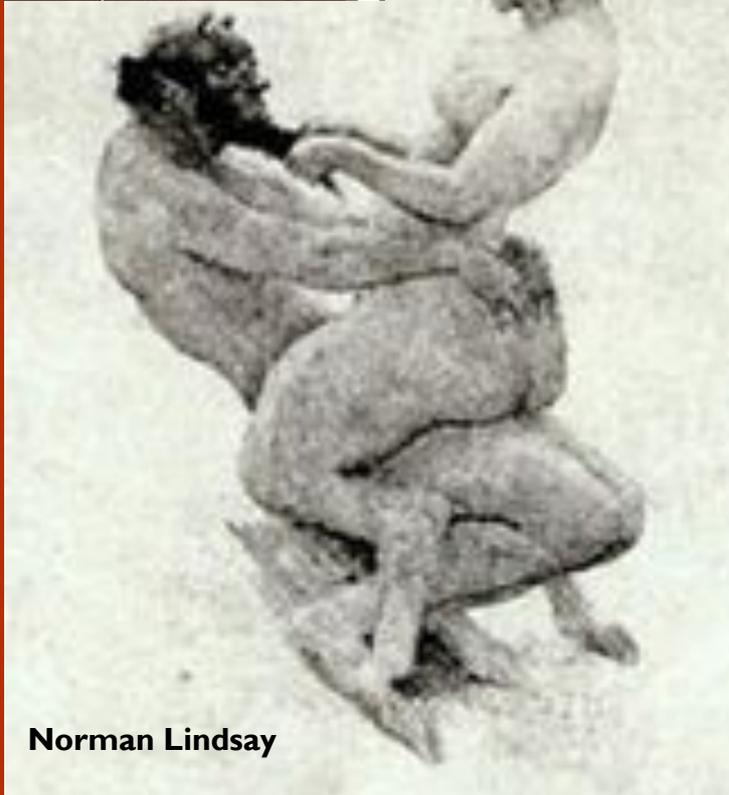
Trepide, vá além e domine seus talentos.

Dúnia La Luna

ONDULA
COLUNA AO
CÉU
COLUNA
À TERRA
FLUI ÁTOMO
GERA MEDICINA
DOS PÉS
AOS ESPIRAIS
DO VENTRE
SE APRENDE

QUÂNTICAS
ANCAS
PULSÃO
DE VIDA
SE ESTENDE.
DAS
SABEDORIAS
INATAS
DOS ÁTOMOS

Dúnia La Luna



Norman Lindsay

“Eu escolho um homem que não duvide de minha coragem que não me acredite inocente que tenha a coragem de me tratar como uma mulher.”

(Anais Nin)



Estabelecer contato
Voar pra dentro

Estar no aqui e agora me
faz ser e pertencer ao que
sou

Não sei o que sou
Durmo, disperso, desapareço
e fico na imagem do
que idealizo de mim

Quero permanecer e ser o
mais presente encontro da
vida, no amanhecer do
corpo, das asas e agora
fluir ficando em mim

Quando falo a partir do
corpo ao corpo transpasso
e renasço sempre mais eu

Quando falo a partir da
mente desfaleço da
matéria e saio do real

Se medo tenho ao pisar no
precipício experimento
não ter chão e na ação
tenho chance de mudar o
passo.

Se medo tenho apenas fantasiando
o precipício então
fico aprisionada nele sem

chance de mudar o curso
porque não é real mas não
sei disso

E se na ilusão estou então
não vejo caminhos possíveis

Aí lembro que existo
No corpo existo
Sou
Escolho o corpo

Ser esse corpo
Experimentar a janela do
existir através dele
O prazer e a dor
E se dor não quero sentir
também me esquivo das
alegrias que essa matéria me
oferta

No encontro do coração está
o sentimento profundo de
ser este corpo que acorda

Desperta e voa sem asa
mesmo

No encontro do timo está a
irradiação do eu que por
mais performática que
seja...

Conecta e desconecta.

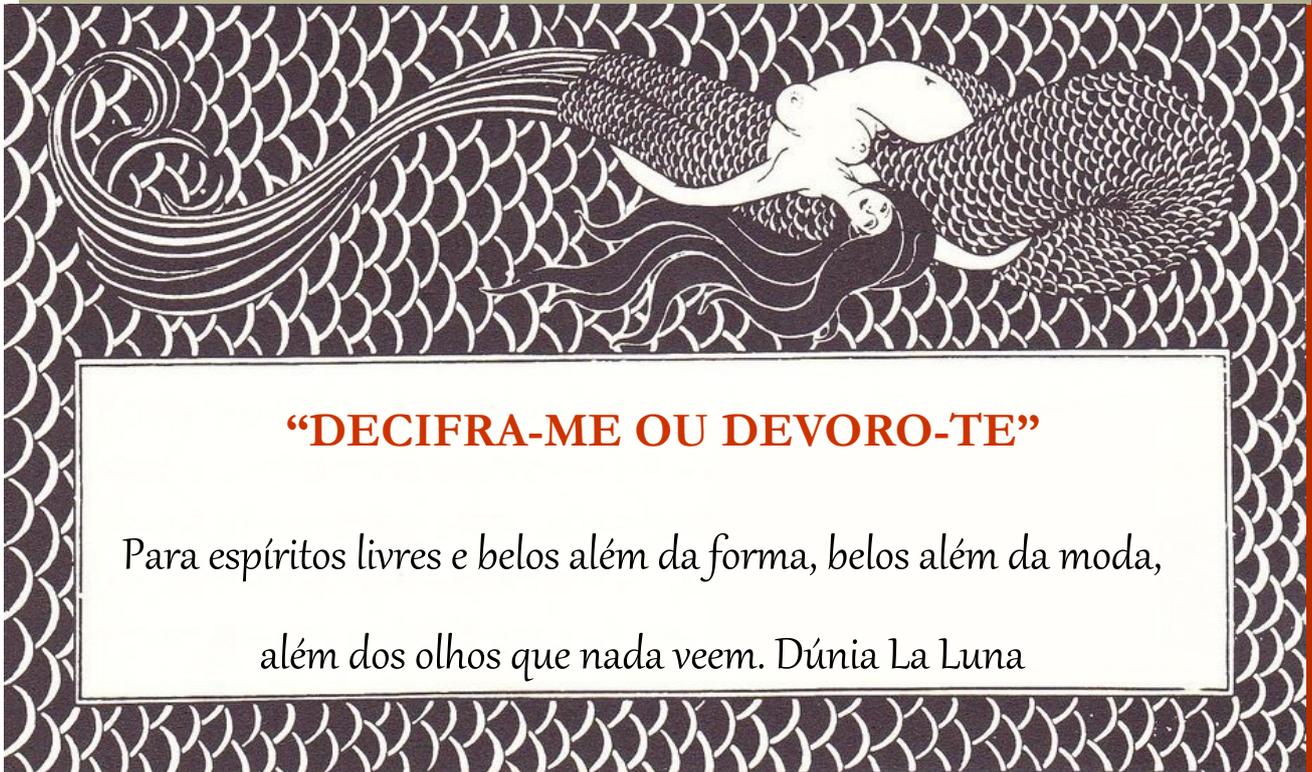
Dúnia La Luna

OUROBÓROS



IMAGEM ANTIGA ALQUÍMICA

Ourobóros engole a própria cauda...
Engole e nutre-se de si mesm@.
Engole porque há tanto o que aprender sobre quem se é sendo quem se é.
Ourobóros engole a si própri@ porque tudo começa e termina em si própri@ e nada tem a ver com si própri@.
Ourobóros diz:
“Se o veneno está em você, só você pode fornecer o antídoto”
Dúnia La Luna



“DECIFRA-ME OU DEVORO-TE”

Para espíritos livres e belos além da forma, belos além da moda,
além dos olhos que nada veem. Dúnia La Luna

Publicação e Criação
Independente Dúnia La Luna

Versão ON LINE e IMPRESSA
Gostou? Seja assinante ou
Apoie esse projeto:
dunialaluna@gmail.com



www.ocaminhodaserpente.com.br

